

Présentation des évolutions du complément de permis de construire de la Canopée et calendrier associé



17 février 2010

MAIRIE DE PARIS



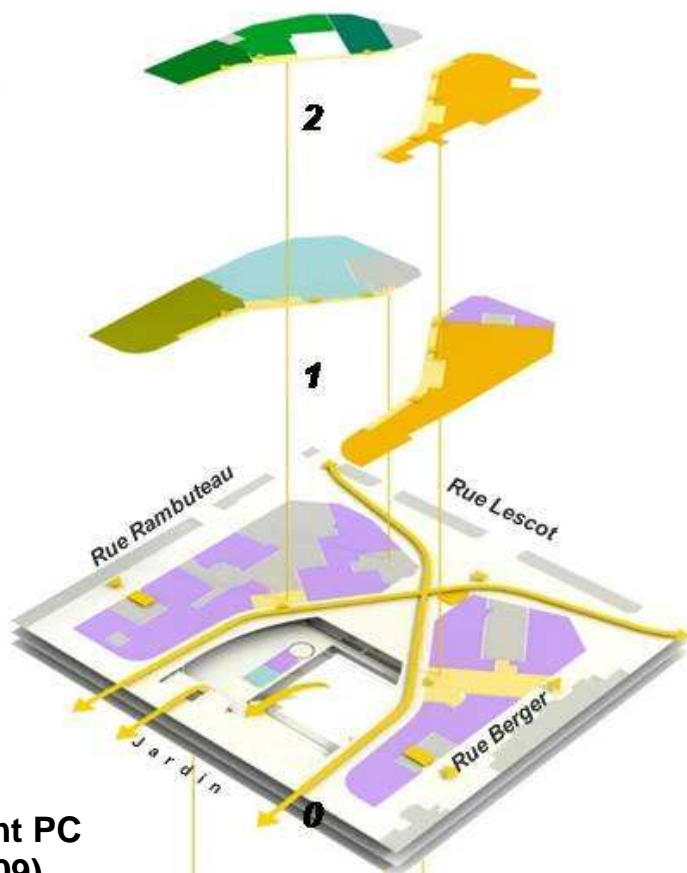
—SemPari Seine—

1 – Evolutions de la Canopée

• AXONOMÉTRIE GÉNÉRALE :

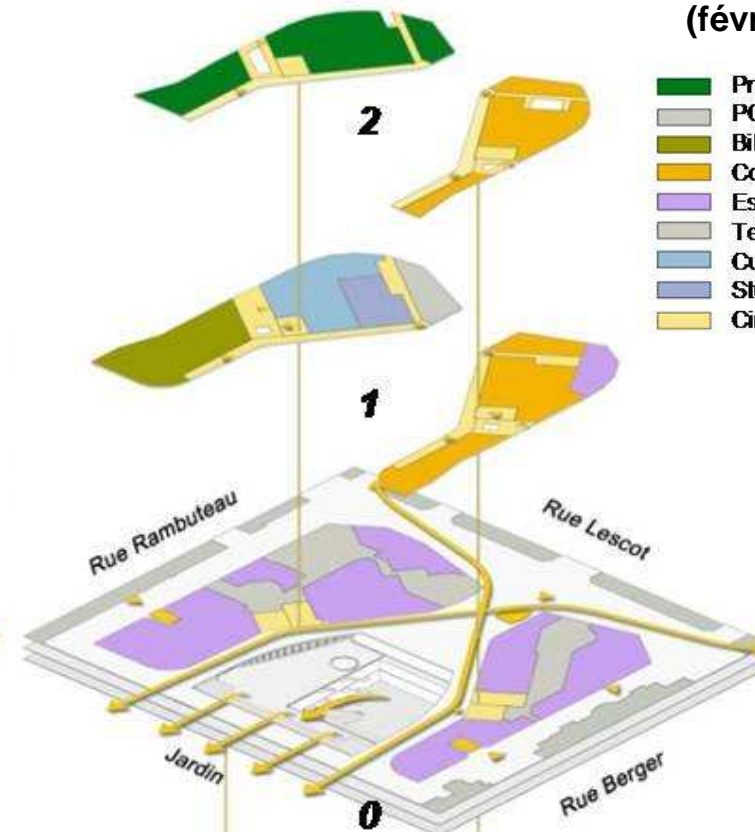
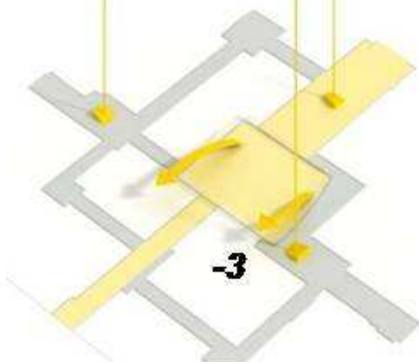
Complément PC (février 2010)

- Pratiques amateurs
- PC Sécurité
- Bibliothèque
- Conservatoire
- Espaces commerciaux
- Technique
- Cultures Urbaines
- Studio de diffusion
- Circulation



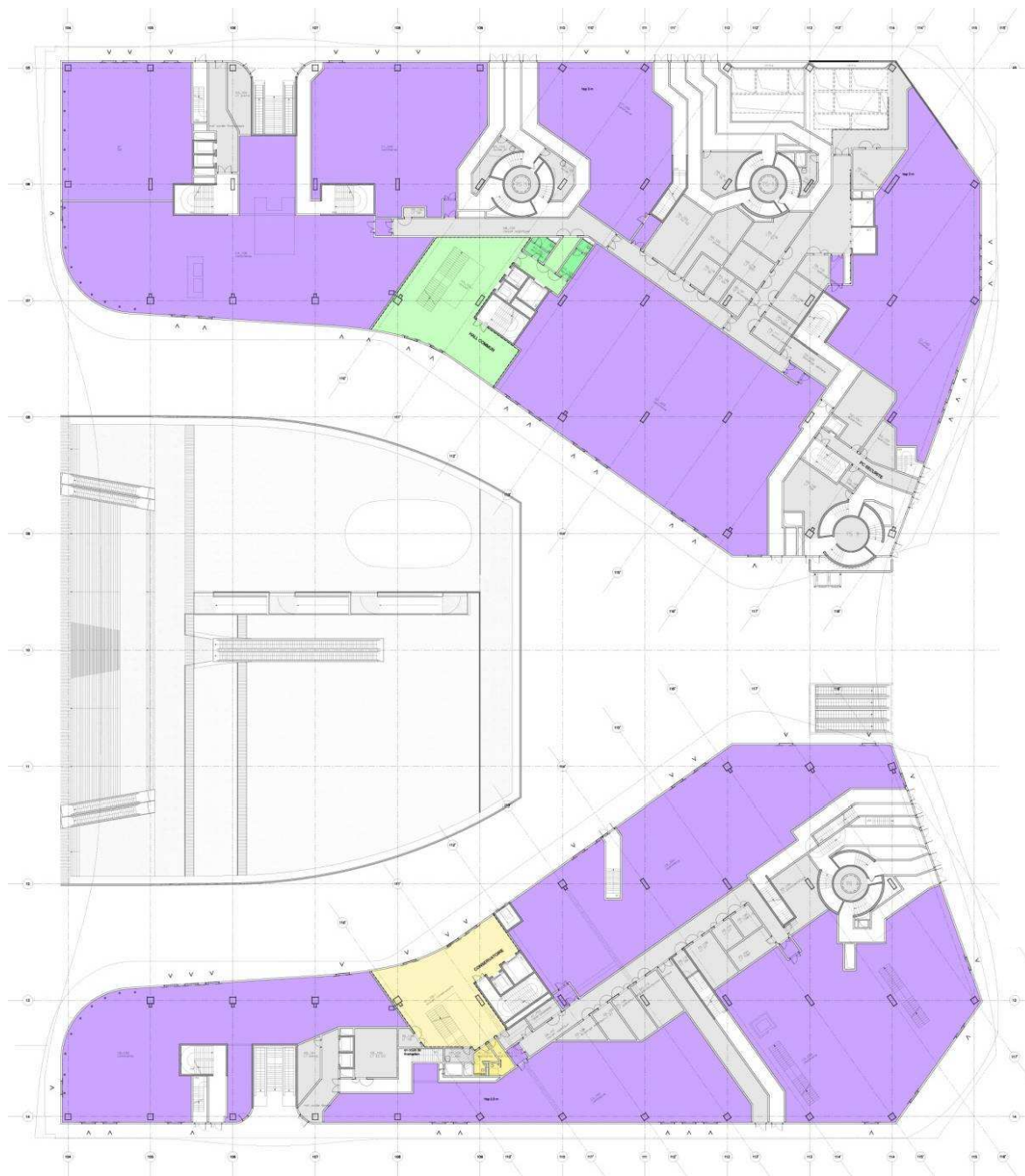
Complément PC (avril 2009)

- Pratiques amateurs
- PC sécurité
- Bibliothèque
- Conservatoire
- Cultures urbaines
- Espaces commerciaux



Canopée, une forme à l'équilibre
Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes
Ingerop et Base Consultants, ingénieries

• PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE :



Pôle culture

Conservatoire

- accueil conservatoire
- enseignement musical
- danse
- art dramatique
- bureaux - administration

Bibliothèque

- accueil bibliothèque
- espace public unique
- moyens communs
- services intérieurs

Pratiques amateurs

- accueil pratiques amateurs
- maison des pratiques artistiques amateurs
- chandanse des sourds
- studio de diffusion

Cultures urbaines

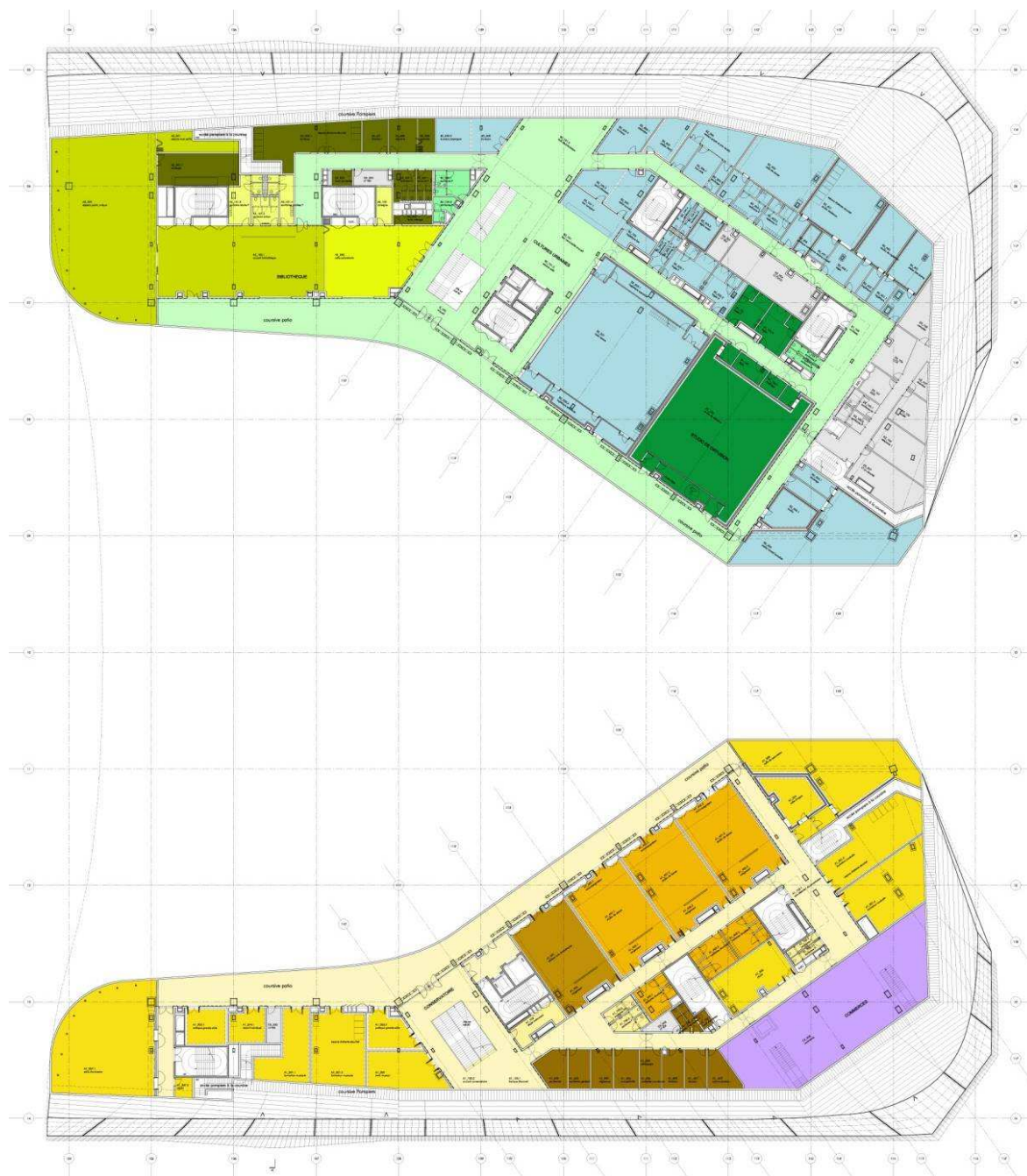
- Cultures urbaines

Pôle Environnement et Bien-être

- commerces

Canopée, une forme à l'équilibre
 Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes
 Ingerop et Base Consultants, ingénieries

• PLAN DU 1^{ER} ÉTAGE :



Pôle culture

Conservatoire

- accueil conservatoire
- enseignement musical
- danse
- art dramatique
- bureaux - administration

Bibliothèque

- accueil bibliothèque
- espace public unique
- moyens communs
- services intérieurs

Pratiques amateurs

- accueil pratiques amateurs
- maison des pratiques artistiques amateurs
- chandanse des sourds
- studio de diffusion

Cultures urbaines

- Cultures urbaines

Pôle Environnement et Bien-être

- commerces

Canopée, une forme à l'équilibre
 Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes
 Ingerop et Base Consultants, ingénieries

• PLAN DU 2^{ÈME} ÉTAGE :



Pôle culture

Conservatoire

- accueil conservatoire
- enseignement musical
- danse
- art dramatique
- bureaux - administration

Bibliothèque

- accueil bibliothèque
- espace public unique
- moyens communs
- services intérieurs

Pratiques amateurs

- accueil pratiques amateurs
- maison des pratiques artistiques amateurs
- chandanse des sourds
- studio de diffusion

Cultures urbaines

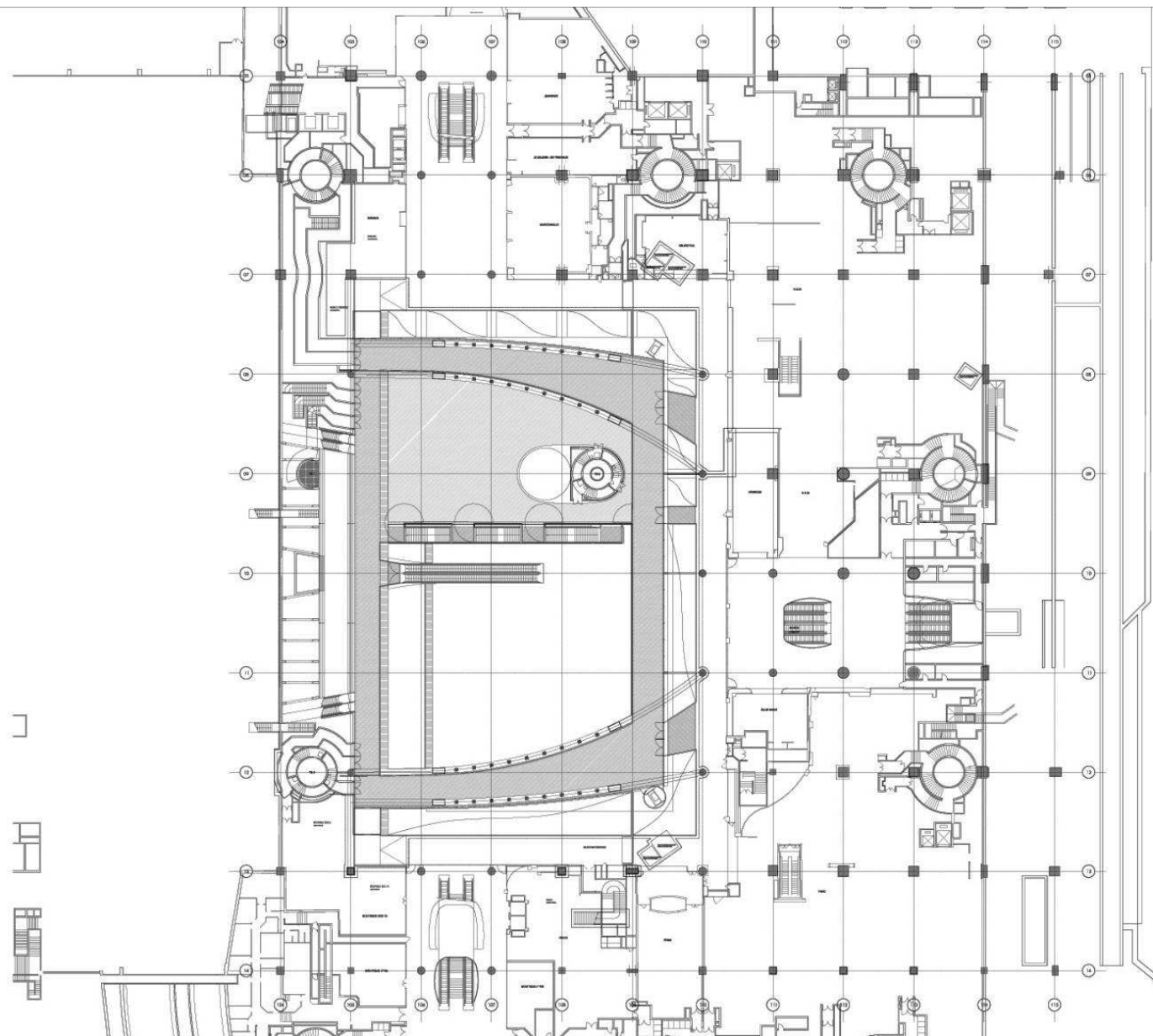
- Cultures urbaines

Pôle Environnement et Bien-être

- commerces

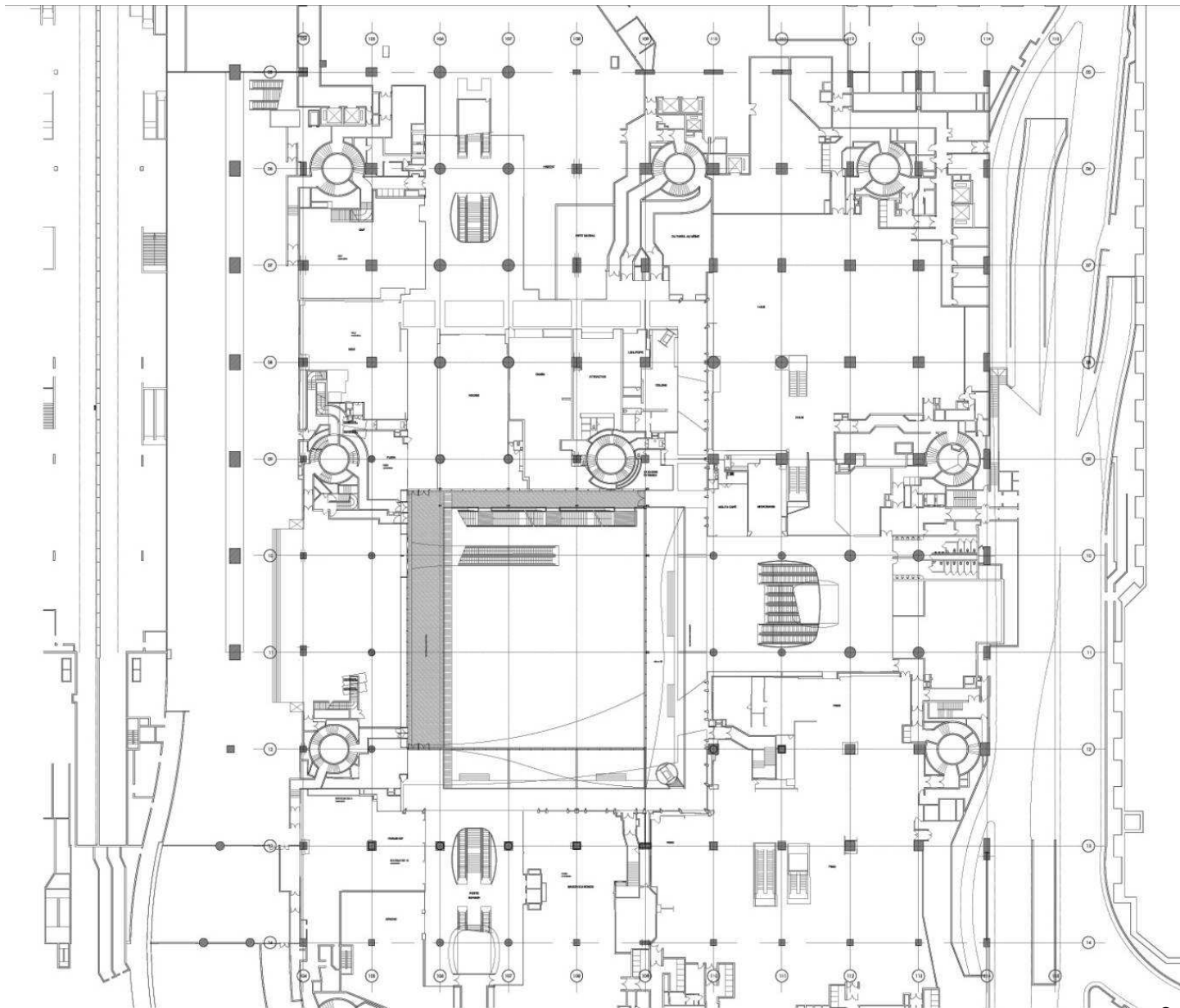
Canopée, une forme à l'équilibre
 Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes
 Ingerop et Base Consultants, ingénieries

• PLAN DU PATIO DU 1^{ER} SOUS-SOL :



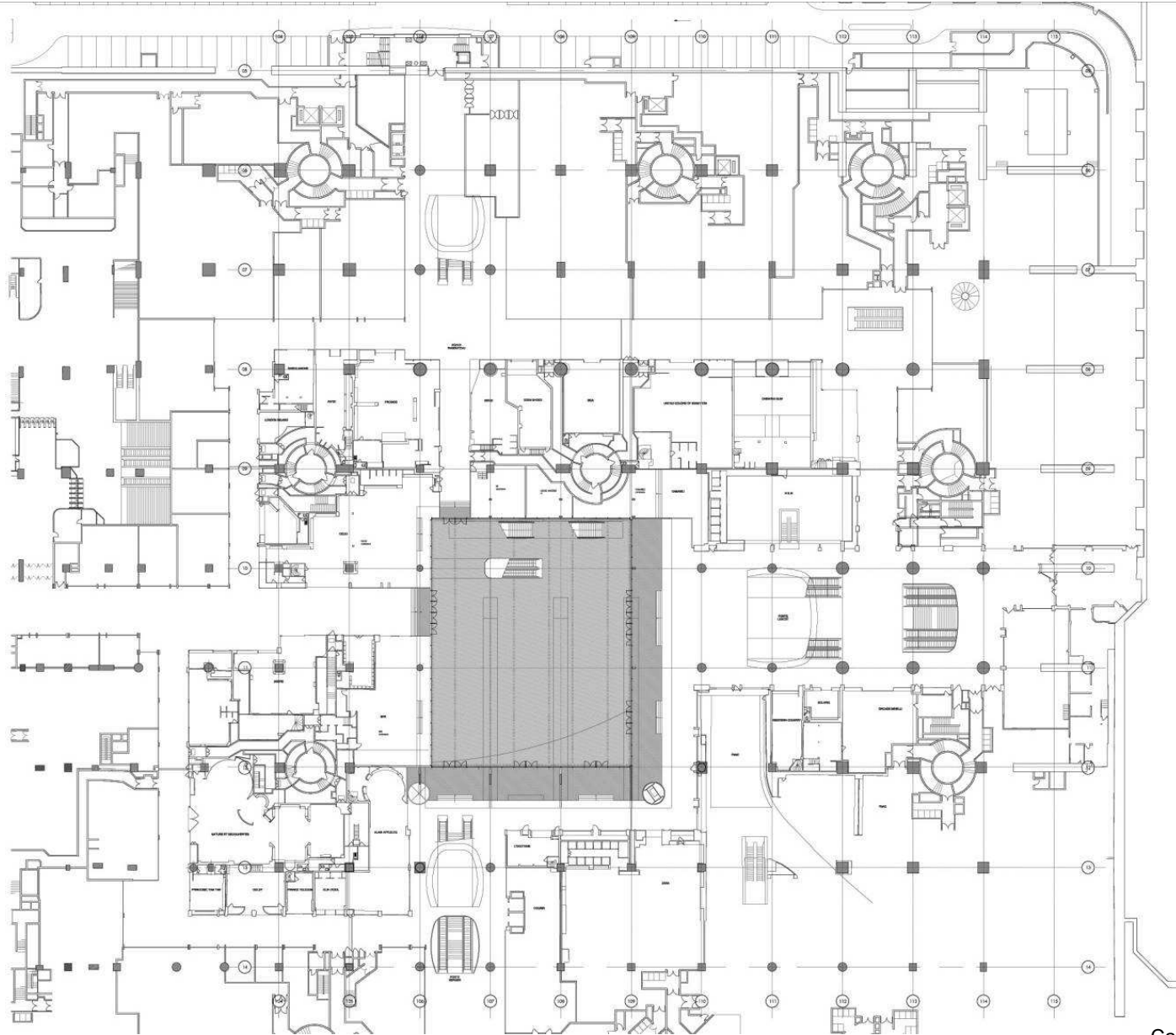
Canopée, une forme à l'équilibre
Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes
Ingerop et Base Consultants, ingénieries

• PLAN DU PATIO DU 2^{ÈME} SOUS-SOL :



Canopée, une forme à l'équilibre
Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes
Ingerop et Base Consultants, ingénieries

• PLAN DU PATIO DU 3^{ÈME} SOUS-SOL :



Canopée, une forme à l'équilibre
Patrick Berger et Jacques Anziutti architectes
Ingerop et Base Consultants, ingénieries

• EVOLUTIONS DES SURFACES :

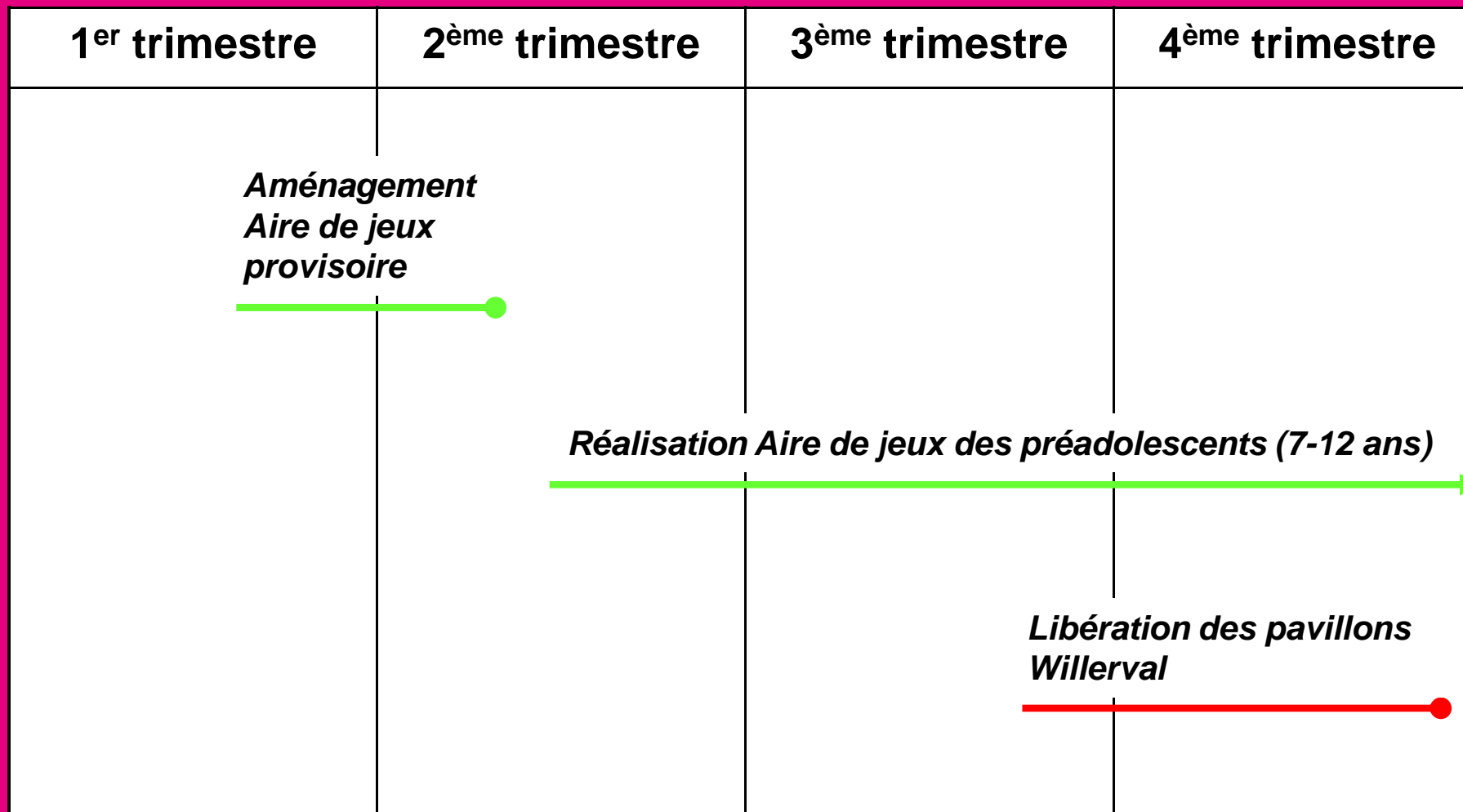
Type d'activité	Concours		Compléments PC avril 2009		Compléments PC février 2010	
	surface	surface	observations	surface	observations	
Accueil équipements publics	0	547	halls d'accueil et mail traversant en rez de chaussée	587	hall et rue intérieure nord incluant espaces d'accueil et d'exposition, communs à plusieurs équipements publics	
Conservatoire	2700	2601		2607	augmentation des volumes de grande hauteur sous plafond rappel : surface actuelle de 1 400 m ²	
Salle de diffusion	800	541	salle publique : 290 m ² locaux annexes : 251 m ²	394	salle publique : 260 m ² locaux annexes : 134 m ² (mutualisation avec autres équipements)	
Bibliothèque	1000	1379		1053	recalage sur programme de la ville rappel : surface actuelle de 400 m ²	
Maison des Pratiques Artistiques Amateurs	2000	1418		1029	recalage sur programme de la ville (les 2 000 m ² incluaient 800 m ² pour Paris Ateliers relocalisé hors des Halles) rappel : création d'un nouvel équipement public	
Cultures urbaines	1000	1317		1403	augmentation des volumes de grande hauteur sous plafond rappel : création d'un nouvel équipement public	
Sous-total équipements publics	7500	7803		7073	Sous-total équipements publics	
Programmes commerciaux Canopée	5650	6166		6331		
Surfaces commerciales démolies	0	-979		-979		
Sous-total programmes commerciaux	5650	5187		5352	Sous-total programmes commerciaux	
Sanitaires publics	70	55		0	cette fonction sera assurée par des sanisettes implantées sur l'espace public extérieur	
Total surfaces utiles	13220	13045		12425		

Commentaires généraux sur les évolutions entre avril 2009 et février 2010 :

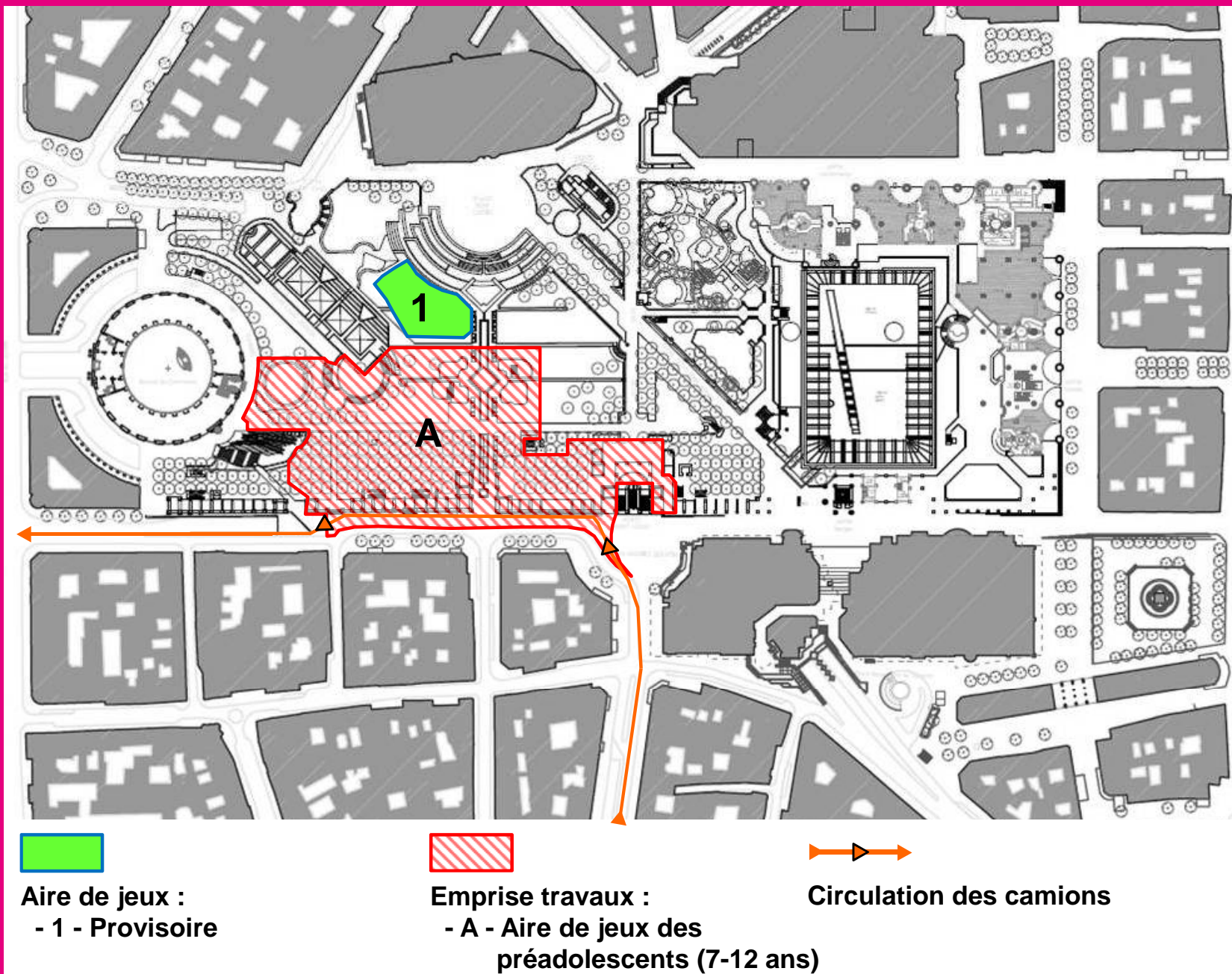
- le rez de chaussée reste affecté aux commerces et aux halls d'accueil des équipements publics, le 1er et le 2ème étage restent affectés aux équipements publics
- l'essentiel des évolutions résulte de la création de rues intérieures pour améliorer la liaison entre l'espace public extérieur et les équipements publics en étages

2 - Éléments de calendrier associés

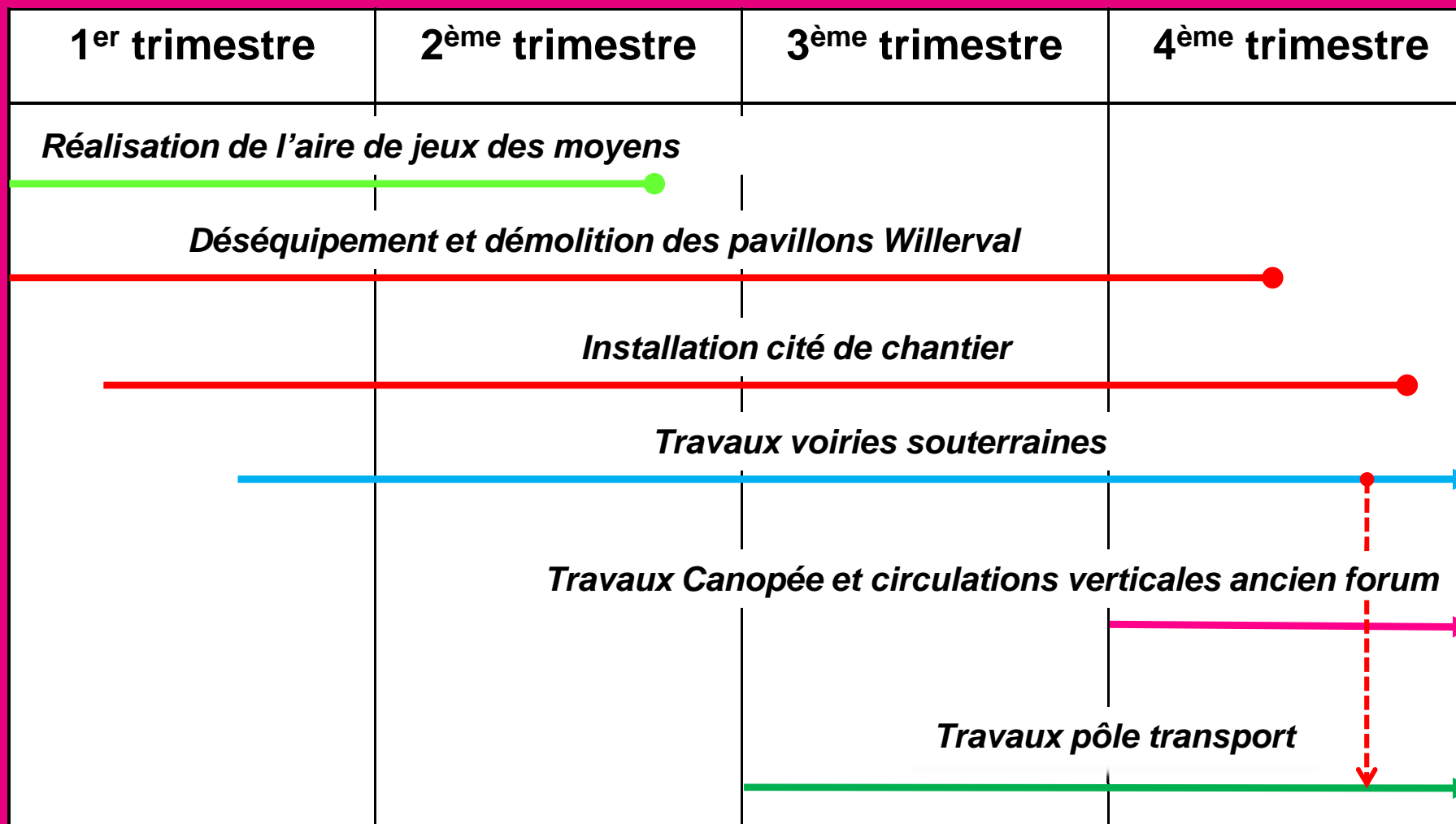
• CALENDRIER 2010 :



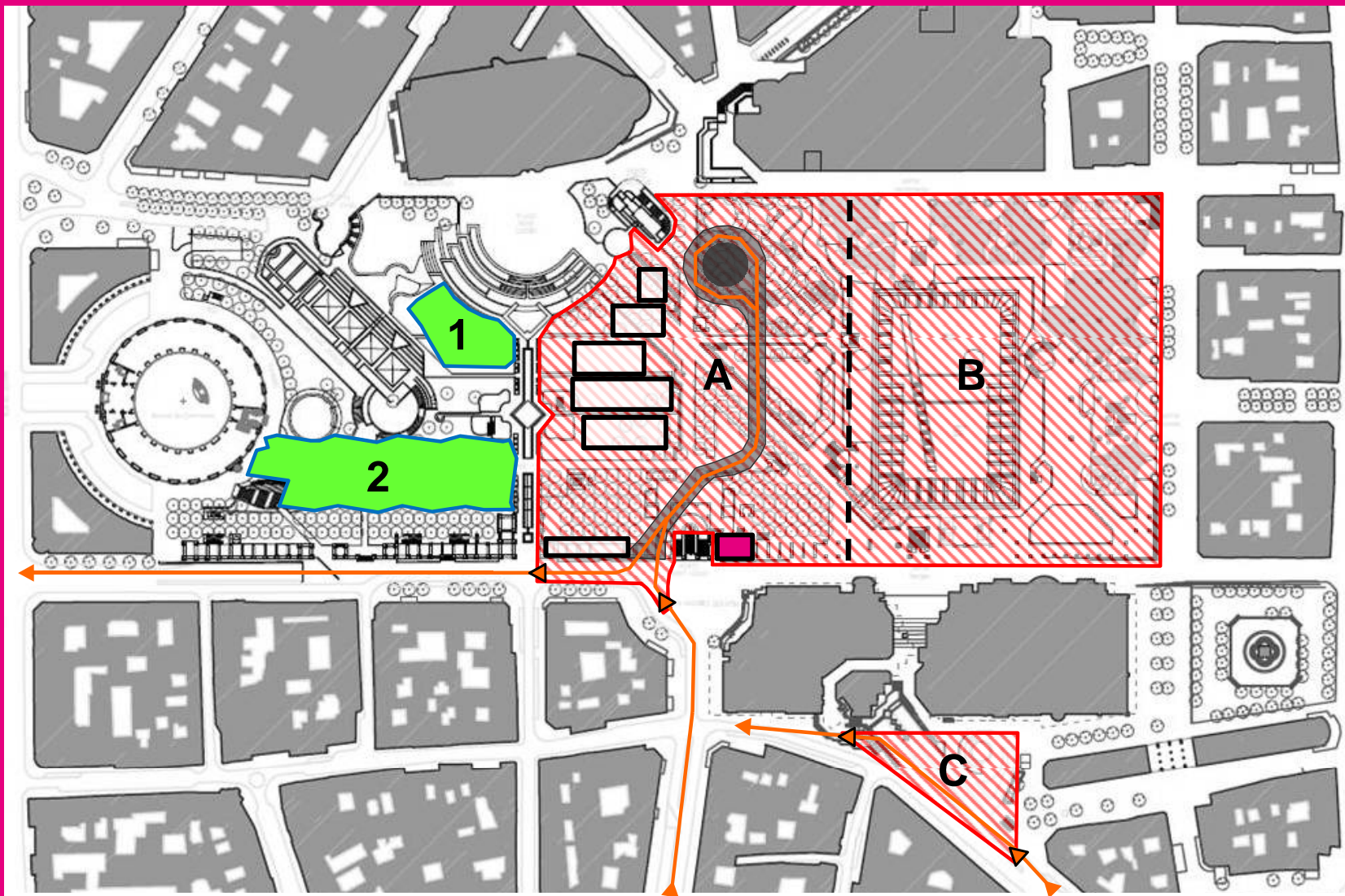
• SITE À PARTIR DE MI-2010 :



• CALENDRIER 2011 :



• SITE À PARTIR DE MI-2011 :



Aires de jeux :

- 1 - Provisoire
- 2 - Préadolescents (7-12 ans)



Emprises travaux :

- A - Cité de chantier
- B - Chantier Canopée
- C - Accès Marguerite de Navarre



Circulation des camions

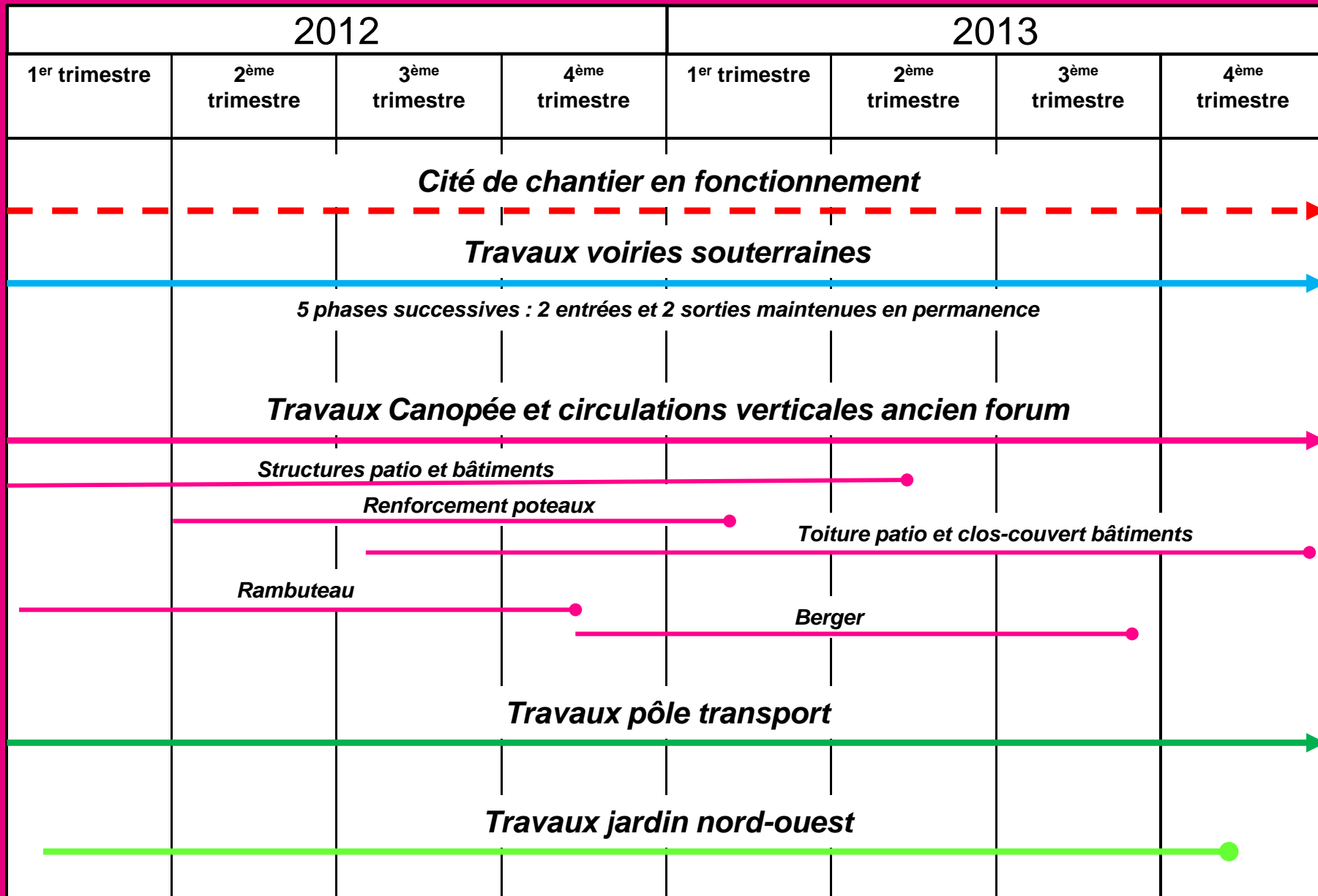


Baraques de chantier

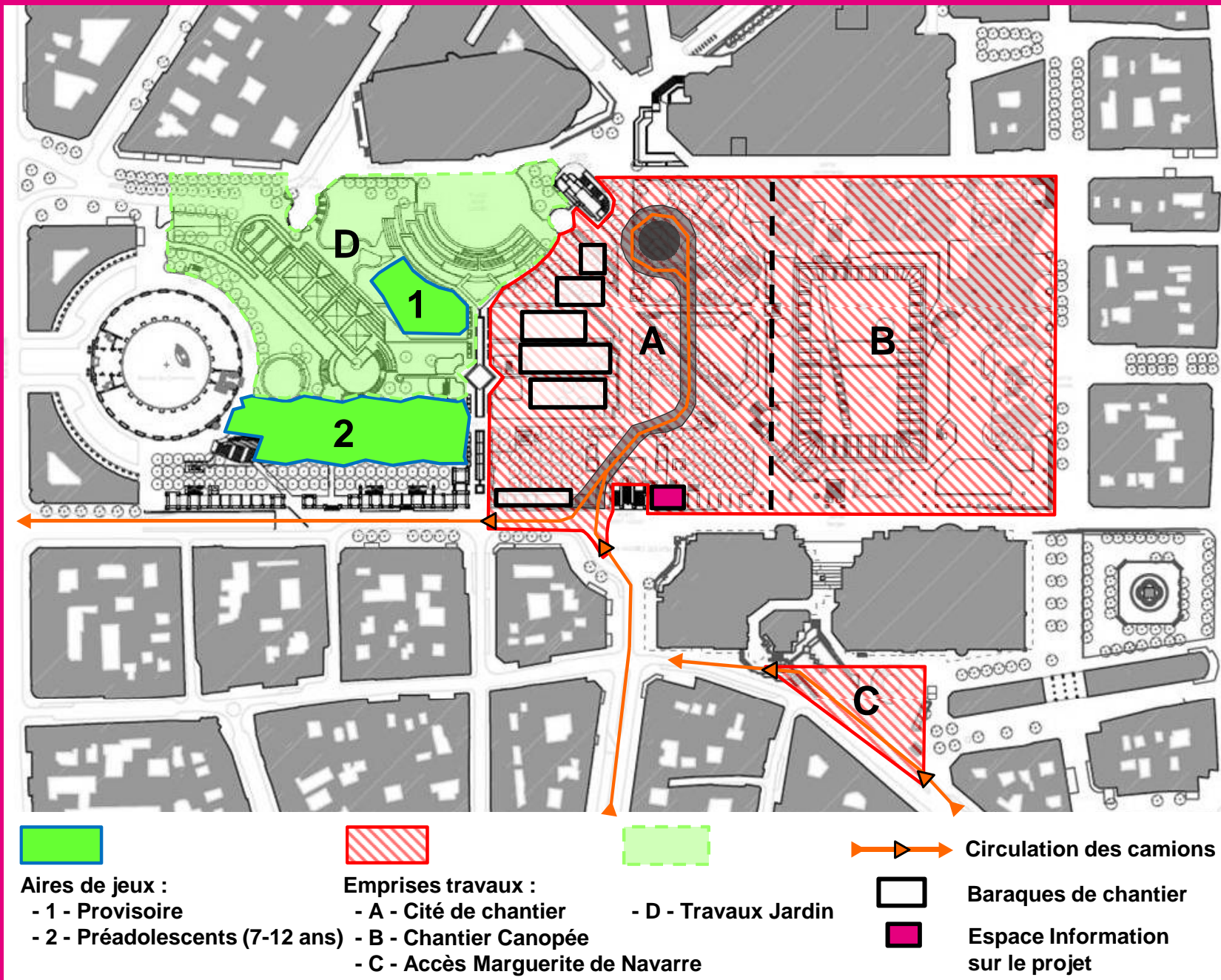


Espace Information sur le projet

• CALENDRIER 2012 - 2013 :



• SITE À PARTIR DE DÉBUT 2012 :



• **CALENDRIER 2014 - 2016 :**

Ouvrages	Démarrage	Achèvement
Canopée		Été 2014 (aménagement intérieurs)
Circulation Lescot	2015 - 2016 (après accès Marguerite de Navarre)	
Pôle transport - Accès Marguerite de Navarre - Salle d'échange		2014 2015
Voiries souterraines		2015
Voiries de surface	2014	2016
Jeux des petits	2014 - 2015 (avec retrait progressif de la cité de chantier)	
Jardin est		
Aménagement des portes du nouveau forum		